

**Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A.C.
Centro de Estudios Latinoamericanos, FCPyS, UNAM
Dirección de Estudios Históricos, INAH**

Invitan a las



XXI JORNADAS DEL LIBRO CARIBEÑO

10 al 12 de noviembre de 2021

PROGRAMA

****Las actividades están programadas en el horario de la Ciudad de México**

MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE

Transmisión en vivo por INAH TV
<https://www.youtube.com/user/INAHTV>

9:30 hrs.

INAUGURACIÓN

Lic. Beatriz Adriana Canseco Gómez, Presidenta de la AMEC.
Dr. Diego Prieto, Director General del INAH
Dra. Delia Salazar, Directora de Estudios Históricos, INAH
Dr. Nayar López Castellanos, Coordinador del CELA, FCPyS
Mtra. María Eugenia del Valle Prieto, DEH, INAH

10:00 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Fernando Valerio-Holguín, *Seis ensayos en busca de nuestra desmitificación*. Santo Domingo, República Dominicana: Editorial Universitaria Bonó, 2021.

Presentador: Fernando Valerio-Holguín (Universidad Estatal de Colorado)

Efraín Barradas, *Desde la otra orilla: ensayos, notas y prólogos dominicanos*, Ediciones Cielonaranja, 2021.

Presentadora: Margaret Shrimpton (UADY)

Jean Louis Vastey, *El sistema colonial develado*, México, Viandante Cooperativa Editorial, 2021.

Presentador: Juan Francisco Martínez Peria (UBA)

Gérard Pierre-Charles, *Haití: pese a todo la utopía*, Buenos Aires, CLACSO, 2020.

Presentador: Saúl Michel García Garnica (UNAM)

Moderadora: Clara Martínez Valenzuela (FCPyS, UNAM)

11:30 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Ángel M. Rivera Rivera, *Luis Muñoz Marín y la Revolución Cubana 1959-1962*, Puerto Rico, Editorial Patria, 2019.

Presentador: Ángel M. Rivera Rivera (Universidad Interamericana de Puerto Rico)

Jazmín Benítez López, *Testimonios desde la base. Lucha de clases y revolución en El Salvador. La participación de la familia Flores Hernández con el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), 1975-1992*, Universidad de Quintana Roo/Universidad de El Salvador/Ediciones La Biblioteca, México, 2020

Presentadora: Mónica Toussaint Ribot (Instituto Mora)

Jorell Meléndez Badillo, *The Lettered Barriada: Workers, Archival Power, and the Politics of Knowledge in Puerto Rico*, Durham, Duke University Press, 2021

Presentador: Jorell Meléndez Badillo (Dartmouth College)

Agustín Lao Montes, *Contrapunteos diaspóricos. Cartografías políticas de Nuestra Afroamérica*, Bogotá Universidad Externado de Colombia, 2020

Presentador: Ricardo Solís (PPELA, UNAM)

Moderadora: Cynthia García Martínez (Instituto Mora)

13:00hrs.

PRESENTACIÓN DE TESIS

Fabián Muñoz González, *El discurso común sobre la identidad cultural caribeña en algunos poemas de Nicolás Guillén, Jorge Artel, Jesús Cos Causse y Pedro Blas Julio Romero*, Tesis de Doctorado en Humanidades, Universidad de Guadalajara, 2021.

Presentador: Fabián Muñoz González (Universidad de Guadalajara)

Paula Fernández Hernández, *Canarias y el Caribe en la encrucijada antropocena: islas y poesía femenina y/o feminista en el siglo XXI*, Tesis de Doctorado en Literatura y Estudios Culturales, Universidad de Florida, 2020.

Presentadora: Paula Fernández Hernández (Universidad de La Laguna, Islas Canarias, España).

Fabian Enrique Leotteau, *Dibujos mentales en el Caribe colombiano*, Tesis de Doctorado en Diseño y Creación, Universidad de Caldas, Colombia.

Presentador: Fabian Enrique Leotteau (Universidad de Caldas, Colombia).

Rubén Armando Lombida Balmaseda, *El Ojo Visionario en el Arte Indígena De Las Antillas Mayores: el ícono ocular como índice de la experiencia chamánica en las culturas taínas*, Maestría en Historia del Arte, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019.

Presentador: Rubén Armando Lombida Balmaseda (FFyL, UNAM)

Daniel Mendoza Bolaños, *La formación de Pedro Henríquez Ureña, 1884-1909*, Tesis de doctorado en Ciencias en la especialidad de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, 2019.

Presentador: Daniel Mendoza Bolaños (Centro de Investigación y de Estudios Avanzados)

Moderadora: Damellys López Heredia (CELA, FCPyS, UNAM)

16:30hrs.

PRESENTACIÓN DE TESIS

Greyser Coto Sardina, *Las madres de “Bohemia”. Imágenes y representaciones publicitarias en la revista cubana (1914-1929)*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2019.

Presentadora: Greyser Coto Sardina (Universidad Iberoamericana).

Yanet Martínez Molina, *La tendencia abstraccionista en la obra de Mateo Torriente Bécquer y su trayectoria desde 1948 hasta 1966*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2020.

Presentadora: Yanet Martínez Molina (Universidad Iberoamericana)

Jenny Macías Chaveco, *“Los que ya no están”. Miradas a la migración cubana desde la fotografía (1965- 2008)*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2019.

Presentadora: Jenny Macías Chaveco (Universidad Iberoamericana)

Greisa Gutiérrez, *Yo soy mi propio Elegguá. Marta María Pérez Bravo (1985-1995)*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2020.

Presentadora: Greisa Gutiérrez (Universidad Iberoamericana)

Moderadoras: Yolanda Wood Pujols (Universidad de La Habana) y Olga María Rodríguez Bolufé (Universidad Iberoamericana)

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE

Transmisión en vivo por Youtube: Videoconferencias FCPyS

Facebook: [Centro de Estudios Latinoamericanos FCPyS-UNAM](#)

10:00 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS

José Antonio Piqueras y Johanna von Grafenstein (coords.) *El pensamiento económico del reformismo criollo*, Instituto Mora, Universidad del Magdalena, 2020.

Presentador: Jorge Elías Caro (Universidad del Magdalena)

Jorell Meléndez Badillo, *Páginas libres: Breve antología del pensamiento anarquista en Puerto Rico, 1900-1919*, Mayagüez, Editora Educación Emergente, 2021.

Presentador: Jorell Meléndez Badillo (Dartmouth College)

Daniel Montañez Pico, *Marxismo negro: pensamiento descolonizador del Caribe anglófono*, México, Akal, 2020.

Presentador: Juan Vicente Iborra Mallent (UNAM)

Nara Fuentes Crispín, *El sujeto en la Historia Marítima*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2020

Presentadora: Nara Fuentes Crispín (Archivo de Bogotá)

Moderadora: Beatriz Adriana Canseco Gómez (CELA, FCPyS, UNAM)

11:30 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS

María Fernanda Valencia Suárez, *Visitantes furtivos en Mérida, 1765. Construcción y reproducción de visiones inglesas sobre Yucatán*, México, CEPHCIS, UNAM, 2021.

Presentador: Rodrigo Alejandro de la O Torres (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

Lilyam Padrón Reyes, *“Para que estén a punto con sus armas para lo que se ofreciere”*: *Indios en la defensa del suroriente cubano, siglos XVI-XVIII*, Santa Marta, Universidad del Magdalena, Colección humanidades y Artes. Historia, 2021.

Presentadora: Cynthia García Martínez (Instituto Mora)

Rocío Moreno Cabanillas, *Comunicación e imperio. Proyectos y reformas del correo en Cartagena de Indias (1707-1777)*, Madrid, Silex, 2021.

Presentadora: Rocío Moreno Cabanillas (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)

Ernesto Bassi, *Un territorio acuoso. Geografías Marineras y el Gran Caribe Transimperial de la Nueva Granada*, Universidad del Norte, Banco de la República, 2021.

Presentadora: Johanna von Grafenstein (Instituto Mora)

Moderadora: Yolanda Juárez Hernández (CIDU-Universidad Veracruzana).

13:00 hrs.

PRESENTACIONES DE TESIS

Irlanda, Gallegos Martínez, *Los chinos en el presidio de Puerto Rico 1850-1899*, Tesis de Maestría en Historia Regional Continental, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2019.

Presentadora: Irlanda, Gallegos Martínez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

Yanet Jiménez Rojas, *Chinos en Cuba: discursos políticos, sociabilidades y prácticas en el contexto de la agresión japonesa a China*, Tesis de Doctorado en Historia Moderna y Contemporánea, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2020.

Presentadora: Yanet Jiménez Rojas (Instituto Mora)

Marcela Landazábal-Mora, *Lo que resiste “entre” el exilio.... Una genealogía de la diáspora laosiana en Guayana Francesa y Argentina*, Tesis de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019.

Presenta: Marcela Landazábal-Mora (IIE, UNAM)

Saúl Michel García Garnica, *Haití y la construcción del concepto de raza en la obra de Anténor Firmin, 1885-1910*, Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, 2020.

Presentador: Saúl Michel García Garnica (UNAM)

Abdiel Hernández Mendoza, *Petrocaribe: Herramienta estratégica de Venezuela en la Geopolítica energética del Gran Caribe (1980-2010)*, Tesis de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019.

Presentador: Abdiel Hernández Mendoza (Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla)

Moderadora: Paola Montserrat Sánchez (FCPyS, UNAM)

16:30 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Margaret Shrimpton Masson y Antonino. Vidal Ortega, *Desde otros Caribes. Fronteras, poéticas e identidades*, Editorial UniMagdalena, Colombia, 2021.

Presentadora: Mu-Kien Adriana Sang Ben (Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana).

Dario Ranocchiari, *Paraíso y Frontera: Prácticas musicales y performance de la etnicidad en la isla de San Andrés*, Colombia, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2020.

Presentador: Dario Ranocchiari (Universidad de Granada, España).

Ana Elena Builes-Vélez y Danny Jean Paul Mejía Holguín (compiladores), *San Andrés y Providencia. Nostalgias, migraciones y literaturas*, Universidad Pontificia Bolivariana, Sede Central, Medellín, 2021.

Presentadora: Ana Elena Builes-Vélez (Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia).

Moderador: Jorge Castañeda Zavala (Instituto Mora)

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE

Transmisión en vivo por Youtube: Videoconferencias FCPyS

Facebook: [Centro de Estudios Latinoamericanos FCPyS-UNAM](#)

10:00 hrs.

Raúl Aristides, *1692 Motín de indios*, Madrid, Universo de Letras, 2021.

Presentador: Raúl Aristides (UQROO)

Patrick Chamoiseau, *Le conteur, la nuit et le panier*, Paris, Editions Seuil, 2021.

Presentadora: Luciana Salazar Plata (Universidad del Magdalena)

Rafael Ocasio, *Cuentos folklóricos de las montañas de Puerto Rico/Folk Tales from the Hills of Puerto Rico*, Rutgers University Press, 2021.

Presentador: Rafael Ocasio (Agnes Scott College)

Maryse Condé, *Travesía del Manglar*, México, Elefanta Editorial, 2021.

Presentadora: Ana Inés Fernández (traductora independiente).

Moderador: Alejandro Álvarez Martínez (UPN)

11:30 hrs.

PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTA

CariCen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica, México, CELA, FCPyS, UNAM, números de 2021.

Presentador: Nayar López Castellanos (CELA, FCPyS, UNAM)

Cuarto Informe Nacional sobre Desarrollo Humano de Cuba. Ascenso a la raíz: la perspectiva del desarrollo local en Cuba, La Habana, CIEM, PNUD, 2021.

Presentador: Ramón Pichs (CIEM, La Habana)

Margarita Aurora Vargas Canales (coordinadora), *Fronteras y migración: los haitianos en Tijuana, México*, CIALC-UNAM, 2021.

Presentador: Coulange Schwartz Méroné (El Colegio de México).

Moderadora: Edith Aurora Rebolledo Garrido (PPELA, UNAM)

COMITÉ ORGANIZADOR
Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A. C.

