

PROGRAMA
XVI JORNADAS DEL LIBRO CARIBEÑO
50 años de relaciones diplomáticas Jamaica-México

9, 10 y 11 DE NOVIEMBRE DE 2016
Sede: Dirección de Estudios Históricos, INAH

MIÉRCOLES
9 DE NOVIEMBRE 2016

9:30-10:00 h

INAUGURACIÓN

Modera: María Eugenia del Valle Prieto, Subdirectora de Historia Contemporánea, DEH, INAH

Luis Barjau, Director de Estudios Históricos, INAH

Rubén Ruiz Guerra, Director del CIALC, UNAM

Sandra Anita Grant Griffiths, Excm. Embajadora de Jamaica en México

Margarita Aurora Vargas Canales, CIALC, UNAM y Presidenta de la AMEC

10:00-11:00 h

Conferencia Magistral

Conferencia de Sandra Anita Grant Griffiths

Excm. Embajadora de Jamaica

"Poets and Literary Narratives in the History of Jamaica"

Modera: Margarita Aurora Vargas Canales, CIALC, UNAM y Presidenta de AMEC

11:15-12:15 h

Presentación editorial

Modera: Leonardo Ismael Ruiz, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Bernardo García Díaz, *Tlacotalpan y el renacimiento del son jarocho en Sotavento*, México, Museo de Historia de Ciudad Mendoza, Universidad Veracruzana, 2016.

Presenta: Emma Yanes Rizo, DEH, INAH

12:15-12:30 h

R E C E S O

12:30-13:45 h

Panel

Modera: Saúl Escobar, DEH, INAH

Acerca del libro de:

Pedro San Miguel, *Crónicas de un embrujo, ensayos sobre historia y cultura del Caribe hispano*, Puerto Rico, Ediciones Callejón, 2016.

Participan: Johanna von Grafenstein (Instituto Mora), José A. Ronzón León (UAM-A) y el autor.

14:00-15:30 h

Comida

15:45-17:00 h

Presentaciones editoriales

"Conmemoración de los 500 años de la fundación de Veracruz"

Modera: Lilia Venegas, DEH, INAH

Rafael Figueroa Hernández, (comp.), *Pedacito de Patria*, 4 vols. (*Tlacotalpan. Antología decimal*, Xalapa, Instituto Veracruzano de Cultura, 2015; *San Andrés Tuxtla*, Xalapa, Instituto Veracruzano de Cultura, 2015; *Delfino Guerrero Chípuli. Décimas*, Xalapa, Instituto Veracruzano de Cultura, 2015; *Nereo Rodríguez de la Torre. Décimas*, Xalapa, Instituto Veracruzano de Cultura, 2015).

Presenta: Ana Zarina Palafox, Versadora independiente

Dolores Pineda (coord.), *Arquitectura militar y gestión de recintos fortificados. Investigación histórica, interpretación, conservación, materiales, rehabilitación. Reutilización, gestión, desarrollo sustentable y turismo*, publicación electrónica, 1ª Edición, México, Universidad Veracruzana, 2016.

Presenta: Yolanda Juárez Hernández, Universidad Veracruzana

Adriana Gil Maroño y María Luisa González Maroño, *Mujeres en la historia de la ciudad de Veracruz. Primera mitad del siglo XX*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2015.

Presenta: Martha Rocha, DEH, INAH

17:00-17:15 h

RECESO

17:15-18:45 h

Presentaciones editoriales

Modera: Ricardo Solís Herrera, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

Carlos Véjar, *Amanecer en las islas. Rutas y retos de la integración de Nuestra América*, Centro de Investigaciones Sobre América Latina y el Caribe, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016.

Presenta: Tatiana Coll, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Marlon James, *A Brief History of Seven Killings*, New York, Riverhead Books, 2015.

Presenta: Harry J. Domínguez Barbosa, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

Odile Hoffman, *British Honduras: The invention of a colonial territory. Mapping and spatial knowledge in the 19th Century*, Belize, Cubola-IRD, 2014.

Presenta: Agustín Escobar Latapí, CIESAS.

JUEVES

10 DE NOVIEMBRE 2016

10:00-11:45 h

Presentaciones editoriales

Modera: Sergio Montalvo Rojas, FES Acatlán, UNAM

Mariana Past y Natalie M. Léger (coords.), *Toussaint Louverture repensar un ícono*, traducción del francés de David González, Santiago de Cuba, Editorial del Caribe, 2015.

Presenta: Ricardo J. Solís Herrera, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

Lindsay J. Twa, *Visualizing Haiti in U.S. Culture, 1910-1950, United Kingdom*, Ashgate, 2014.

Presenta: Isabel de León, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

Yves Chemlo, *Littérature Haitienne (1980-2015)*, Port-au-Prince, Éditions Brutus, 2015.

Presenta: Margarita Aurora Vargas Canales, CIALC, UNAM y Presidenta de la AMEC

11:15-11:30 h

Receso

11:30-12:45 h

Panel

Modera: Aída Díaz Tendero Bollain, CIALC-UNAM

Acerca del libro de:

Luis Fernando Granados, *En el espejo haitiano. Los indios del Bajío y el colapso del orden colonial en América Latina*, México, ERA, 2016.

Participan: Marta Terán (DEH, INAH), Juan Ortiz Escamilla (Universidad Veracruzana), Alvaro Alcántara (CIESAS) y el autor.

12:45-14:00 h

Presentaciones editoriales

Modera: Arely Carrasco Juárez, UNAM

Charls David Kepner, Jay Henry Shoothill, *EL imperio del banano: las compañías bananeras contra la soberanía del Caribe*, Madrid, Akal, 2016.

Presenta: Perla Valero Pacheco, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

Margarita A. Vargas Canales, (coord.), *Imaginario del anticolonialismo caribeño del siglo XX*, México, CIALC-UNAM, 2016.

Presenta: Gabriela Pulido Llano, DEH, INAH

Fabián Villegas, *En Blanco y Prieto. Itinerario Geopolítico de la Decolonialidad*, México, Nuestra Labia, 2015.

Presenta: Erick López Álvarez Tostado, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

14:00-15:30 h

Comida

15:45-17:30 h

Presentaciones editoriales

Modera: Mariel Chagoya Ávila, Facultad de Filosofía y Letras UNAM

Santiago A. Burgos Bolaño, *Cartagena de Indias en el sistema mundial: lectura crítica de las geografías postmodernas en una ciudad periférica*.

Presenta: Santiago Burgos Bolaño, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe

Consuelo Naranjo, *Fernando Ortiz. Estudio Crítico*, Madrid, Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos, 2016.

Presenta: María Eugenia del Valle Prieto, DEH, INAH

Nivea de Lourdes Torres Hernández, *El mar que nos une: ensayos de literatura caribeña*, Puerto Rico, Editorial EDP University, 2016 y Arturo Echavarría, *La isla en el horizonte*, México, Vaso Roto Ediciones, 2016.

Presenta: Angélica López Plaza, Becaria Posdoctoral CIALC, UNAM

17:30-17:45 h

R E C E S O

17:45-18:45 h

Modera: Laura Muñoz, Instituto Mora

Exhibición del documental:

Roy T. Anderson dir., *Queen Nanny: Legendary Marron Chieftainess*, (2015), 60 min.

Resumen: Queen Nanny documenta la lucha por la libertad de los cimarrones jamaquinos, durante el siglo XVIII, liderada por el genio militar de "Nanny de los Maroons".

Presenta: Tanya Henry, Embajada de Jamaica en México

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE

10:00-11:30 h

Presentaciones editoriales

Modera: Elinet Daniel, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

Olga Rodríguez Bolufé, *La pintura cubana en el siglo XIX: otras miradas a una historia*, México, Universidad Iberoamericana, 2016.

Presenta: Yolanda Wood, UNAM-Universidad de La Habana

Gabriela Pulido Llano, Mario Ayala y Alberto Consuegra Sanfiel, (eds.), *Mirando a Cuba hoy. Reformas y configuraciones en una nueva etapa*. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ediciones Imago Mundi, 2016.

Presenta: Martín López Ávalos, El Colegio de Michoacán

Luis A. Montero García y Virginie Thiébaud (coordinadores), *Veracruz, tierra de cañaverales. Grupos sociales, conflictos y dinámicas de expansión*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2015.

Presenta: María Teresa Cortés Zavala, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

María Bárbara Céspedes Cortés, *Cambios y adaptaciones del nacionalismo puertorriqueño: Del Grito de Lares al Estado Libre Asociado*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Fundación Vueltabajo-Editorial Morevalladolid, 2015.

Presenta: Marco Palacio Roza, El Colegio de México

11:30-12:00 h

Panel

Modera: Beatriz Lucía Cano Sánchez, DEH-INAH

Acerca del libro:

El Caribe infantil: escrito, pintado, imaginado

Presenta: Yolanda Wood, UNAM-Universidad de La Habana

Acompañada del Consejo de Redacción y Corresponsales de *Niñísimos*: Marina Edwards Gálvez, Leonardo Milorad Esquivel Santa María, Ailli Karolina Meléndez Saldaña, Anneli María Meléndez Saldaña, Regina Perrusquía Tokunaga, Emiliano Perrusquía Tokunaga y Pablo Salmerón Pulido.

12:00-13:30 h Presentación de revistas

Modera: Dalia A. Guevara González, DEH, INAH

Archipiélago

Presenta: Carlos Véjar, CIALC, UNAM

De Raíz Diversa

Presentan: Mercedes Cortés y Víctor Hugo Pacheco, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

Revista Mexicana del Caribe,

Presenta: María Eugenia Varela, Universidad de Quintana Roo

Revista del Caribe

Presenta: Ashanti D. Ríos, UNAM

Revista Memorias

Presenta: Antonino Vidal Ortega, Universidad del Norte, Colombia

13:30-15:00 h

Panel de clausura sobre Jamaica

Modera: Jorge Castañeda Zavala, Instituto Mora

Participan: Juan Manuel de la Serna, Harry J. Domínguez Barbosa, Gerardo Lozano, Pablo Maríñez y Christian López Negrete.

15:00 h Clausura

Presentación musical del grupo de reggae *Sangre Maíz*

En el marco de las XIV Jornadas del Libro Caribeño
Se inaugurarán las Exposiciones:

"Wearing Their National Costumes"
Obra de Leonardo Caballero Piza (Colombia)

y

"Los "ghettos" no existen, se hacen"
Fotografías de Harry Domínguez
Curaduría de Marcela Landazábal Mora