



Entre lo público, lo privado y lo abierto

27 y 28 de septiembre 2016



JORNADAS DE ANÁLISIS SOBRE REPOSITARIOS DOCUMENTALES Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS CONTENIDOS

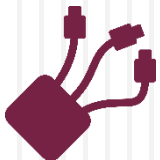
Creative Commons: cómo asignar licencias a la producción científica

Lic. Carlos Andrés Martínez Anguiano

Contenidos

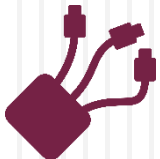
CHECKLIST

- ¿Qué es y qué no es Creative Commons?
- ¿Qué se puede licenciar bajo CC?
- Tipos de licencia CC
- Aplicación de licencia CC
- ¿Dónde encontrar/publicar recursos CC?
- Referencias
- Créditos

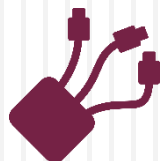


Objetivo:

1. Conocer los aspectos principales de las licencias *Creative Commons*.
2. Aplicar una licencia *Creative Commons* a una obra.
3. Identificar los elementos que deben integrarse para que la licencia sea válida.



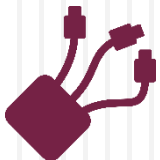
¿Qué es y que no es Creative Commons?



¿Qué es y qué no es Creative Commons?

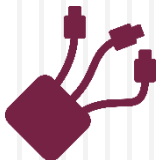
Creative Commons es:

- a) Una asociación sin fines de lucro que fomenta el intercambio y uso de la creatividad y el conocimiento
- b) Un conjunto de instrumentos legales que permiten al titular de los derechos de una obra ceder parte de sus derechos a terceros para que éstos hagan uso de ella

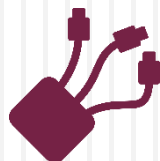


¿Qué es y qué no es *Creative Commons*?

- Las licencias **NO SON** un sustituto a los derechos de autor o el *Copyright*
- La asociación **NO ES** una firma de asesoría legal



¿Qué se puede licenciar bajo Creative Commons?

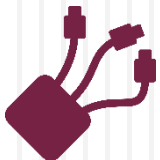


¿Qué se puede licenciar bajo Creative Commons?

Se le puede aplicar una licencia CC

a:

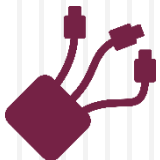
- Libros
- Guiones
- Sitios web
- Planeación de lecciones
- Blogs y cualquier otra forma de escritura
- Fotografías y otros tipos de imagen
- Películas y otros tipos de video
- Composiciones musicales
- Grabaciones de audio



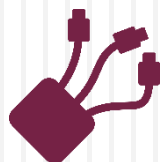
¿Qué se puede licenciar bajo *Creative Commons*?

No se puede aplicar una
licencia a:

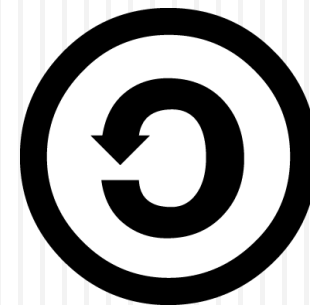
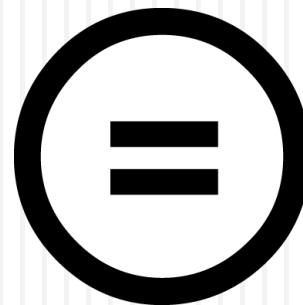
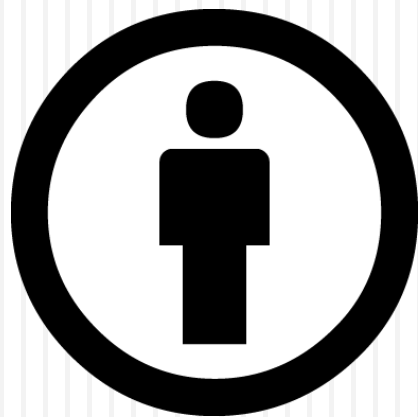
- Información fáctica
- Ideas
- Cualquier producto que
no esté protegido por las
leyes de Copyright



Tipos de licencia *Creative Commons*



Las licencias de *Creative Commons*

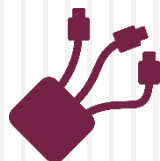


**ATRIBUCIÓN
(AT/BY)**

**NO
COMERCIAL
(NC)**

**NO
DERIVADOS
(ND)**

**COMPARTIR
IGUAL
(CI/SA)**



Tipos de licencias

Menor Restricción



Reconocimiento



Reconocimiento-CompartirIgual



Reconocimiento-SinObraDerivada



Reconocimiento-NoComercial

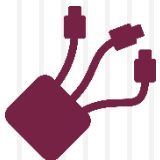


Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual

Mayor Restricción

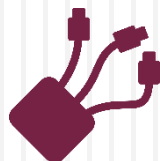


Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada



<http://www.creativecommons.mx/#licencias>

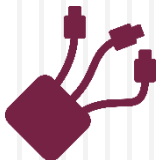
Aplicación de Licencias CC



Aplicación de licencias *Creative Commons*

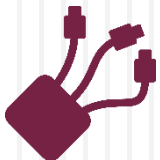
ANTES de aplicar una licencia:

- Registrar la obra ante Derechos de autor
- Comprender el funcionamiento de las licencias CC
- Verificar que se es el titular de los derechos
- Asegurarse que la obra es un trabajo que puede licenciarse bajo CC
- Especificar lo que se está licenciando exactamente



Aplicación de licencias *Creative Commons*

Obtener una licencia



Aplicación de licencias *Creative Commons*

Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?



- Sí No Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?



- Sí No

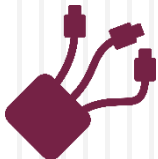


Licencia seleccionada

Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional



Esta no es una licencia de Cultura Libre.



Aplicación de licencias Creative Commons

¡Ayude a que se reconozca su autoría!

Esta parte es opcional, pero rellenarla agregará metadatos legibles por máquinas en el código HTML que se le sugiere!

Título de la obra ?

Para esta obra, reconozca a ?

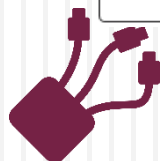
Reconozca la autoría
mediante la URL ?

URL fuente de la obra ?

URL con más permisos ?

Formato de la obra ?

Marcaje de la licencia ?



Aplicación de licencias *Creative Commons*

HTML+RDFa



¿Tiene una página web?



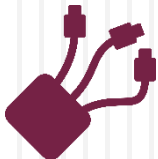
Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](#).

¡Copie este código para informar a sus visitantes!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/"></a></pre>
```

Icono normal

Icono compacto



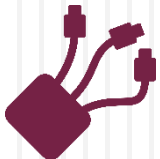
Aplicación de licencias *Creative Commons*

Metadatos XMP

Metadatos incrustados XMP

¡Los metadatos de CC pueden incrustarse en las imágenes y otros formatos de archivo! [Visite el wiki para más información.](#)

[Descarga metadata.xmp](#) para
Reconocimiento-NoComercial 4.0
Internacional



Aplicación de licencias *Creative Commons*

Fuera de línea

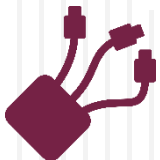
¿Obras no digitales?

Gráficos de las licencias descargables.

Cómo marcar vídeo y otros formatos multimedia.

Para marcar un documento que no está en la web, añade el siguiente texto a su obra:

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-
NoComercial 4.0 Internacional de Creative
Commons. Para ver una copia de esta licencia,
visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.



Aplicación de licencias *Creative Commons*

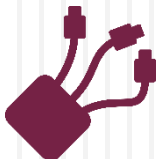
Documentos de texto

- Deben contener una línea de texto estableciendo cuál es la licencia
- Icono o nombre de la licencia CC correspondiente y la URL de la misma

2016. JUAN V. CONDE VIDES, DAVID GARCÍA LUNA, JORGE GARCÍA RODRÍGUEZ, ALBERTO HERMIZ RAMÍREZ, JUAN JOSÉ MORENO LÓPEZ, PABLO LUIS MUÑOZ SOLÍS, ANA OSORIO NAVARRO.

El presente manual ha sido desarrollado por el Gabinete de Tele-Educación de la Universidad Politécnica de Madrid. Se basa en el *Manual de Moodle 1.9 para el profesor* escrito por el mismo equipo.

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>.



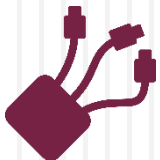
Aplicación de licencias *Creative Commons*

Archivo de internet

Se debe incluir la imagen de la licencia CC correspondiente y la liga al texto completo de la licencia



Esta obra cuyo autor es [Agencia Informativa Conacyt](#) está bajo una [licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons](#).



Aplicación de licencias *Creative Commons*

Imágenes

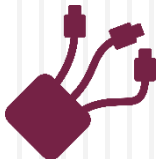
Incluir una gráfica o línea de texto enunciando la licencia

Incluir el icono y la URL a la licencia en la página donde se aloja la imagen



Tomada el 19 de enero de 2008

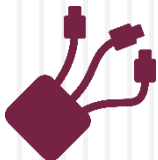
 Algunos derechos reservados



Aplicación de licencias *Creative Commons*

Archivos de Audio

- a) Incluir un segmento al inicio o final que enuncie el tipo de licencia, autor y titular de la obra
- b) Incluir el icono y la URL a la licencia correspondiente en la página web donde se encuentre insertado el audio



Follow [Tiempos de Ciencia UdeG](#) and others on SoundCloud.

Create a SoundCloud account

Sign in


Investigadores del Centro Universitario de los Lagos crearon un sistema que evita que los aparatos electrónicos e informáticos sean intervenidos o hackeados, garantizando así la seguridad de la información.

Ciencia

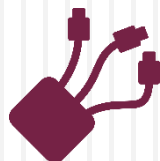
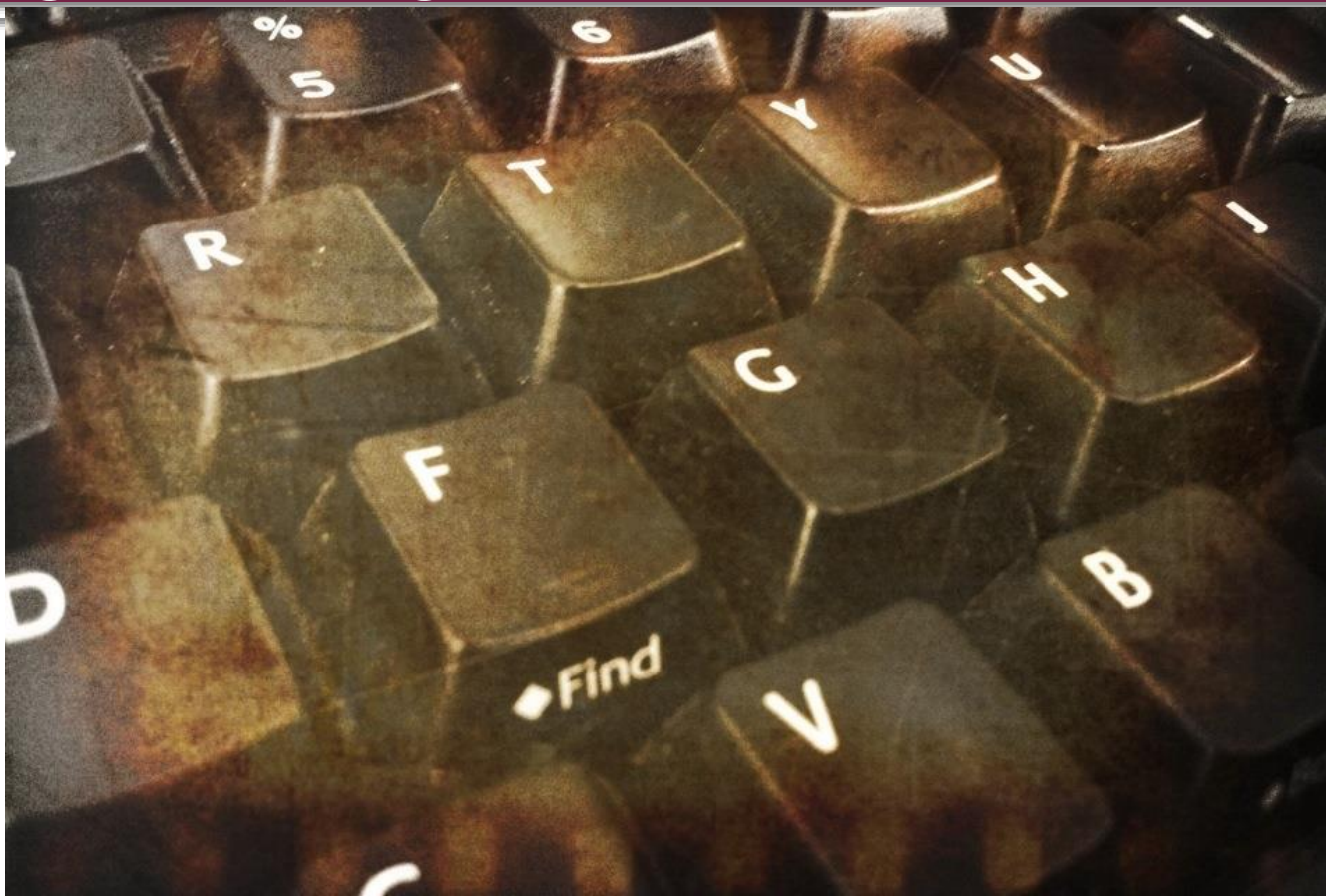
Tecnología

Desarrollo

Computadoras

"Celulares Y Computadoras Más Seguros" by Tiempos de Ciencia UdeG is licensed under a  Creative Commons License.

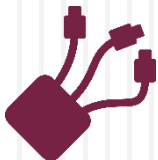
¿Dónde encontrar/publicar recursos *Creative Commons*?



Dónde encontrar/publicar recursos CC

Textos

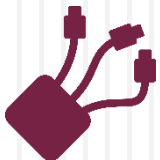
- **REMERI**
- Repositorio Nacional CONACyT
- REDALyC
-
- Internet Archive
- Scribd



Dónde encontrar/publicar recursos CC

Imágenes

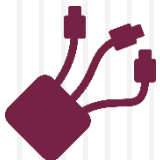
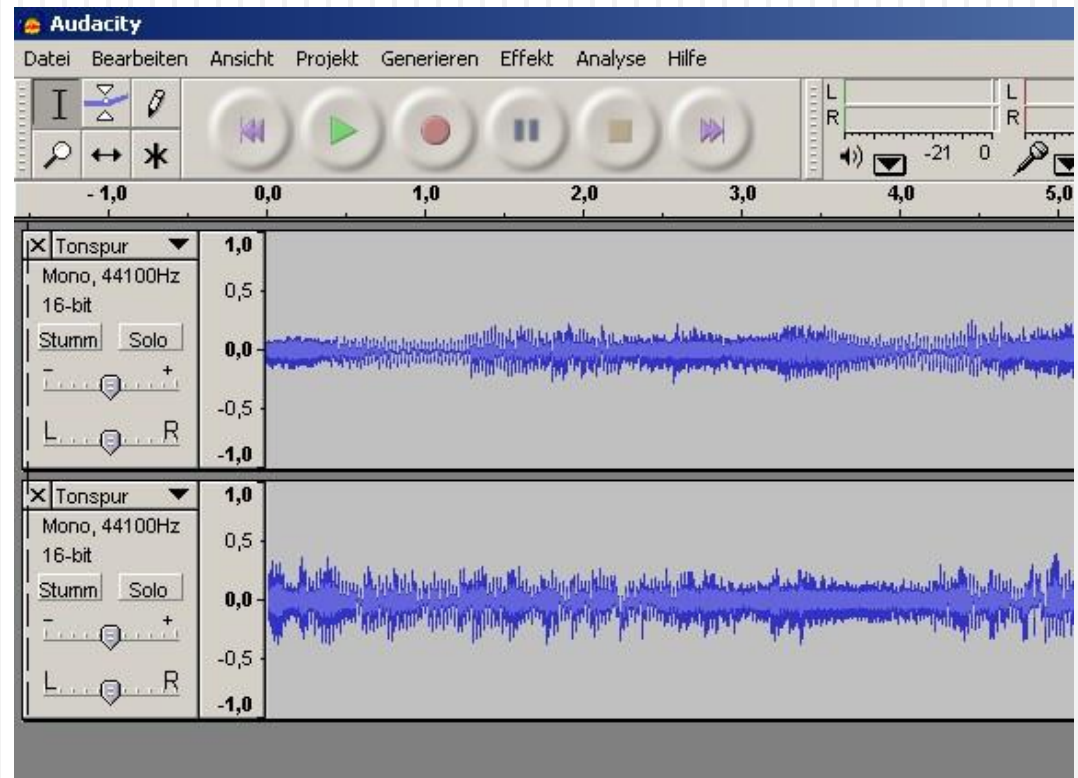
- Flickr
- Wikimedia commons
- OpenClipArt



Dónde encontrar/publicar recursos CC

Audio

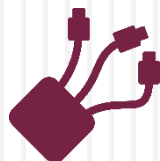
- Soundcloud
- Internet Archive
- Jamendo
- CC Music



Video



- Vimeo
- Youtube
- Internet Archive
- Wikimedia Commons



Referencias

- Aliprandi, S. (2011) *Creative Commons: a user guide*. Italia: Ledizioni.
- Cardona, A. (2010). *Coyleft y Creative Commons en la Industria Editorial*. Medellin: Universidad de Antioquia.
- García, S. (2014). *10 mitos sobre la cultura libre y el acceso abierto al conocimiento*. Guatemala: Fundación Radialistas para el Desarrollo Social.
- Sábada, I., Domínguez, M., Rowan, J. Martínez, M., y ZEMOS98 (2013). *La tragedia del Copyright*. Barcelona: Virus Editorial
- Vercelli, A. (2009). *Guía de licencias Creative*

