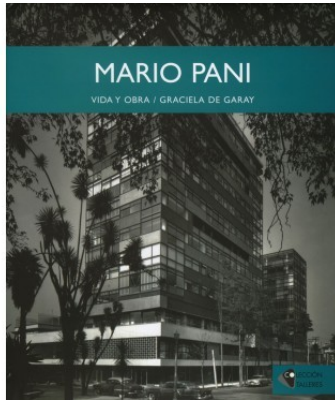


Graciela de Garay *Mario Pani. Vida y obra*



En el ámbito de la arquitectura la expansión del movimiento moderno no resultó ajena a México, sus preceptos fueron asimilados por nuestros arquitectos formando parte indisoluble de su trabajo profesional. Autores como: Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, mies van der Rohe Ywalter Gropius, por citar algunos de los más relevantes, se convirtieron en los paradigmas de la modernidad. Los arquitectos mexicanos no fueron la excepción, quienes se convirtieron desde sus primeras obras, en abanderados de la vanguardia y la modernidad en México. Los nombres de Mario Pani, Juan Ogorman, Carlos Lazo, Jorge González Reyna, Enrique Del Moral, Augusto H. Álvarez, Carlos Leduc, Hannes Meyer, Luis Barragán, José Villagrán García, Federico Mariscal, Ramón Marcos Noriega y Max Cetto, resultan muy familiares en nuestra facultad, ya que varios talleres, auditorios y espacios académicos llevan su nombre, debido a ello y con el fin de saber lo que tal distinción significa, formarán parte de esta colección. Nos anima el deseo de transmitir a los alumnos el conocimiento y la trascendencia de su obra, así como reconocer el impacto de la modernidad en nuestro país durante períodos significativos del siglo XX.