

Integrantes:

Carlos Hernández Marines

Con estudios en comunicación por la Universidad del Claustro de Sor Juana, cursos de realización y edición para documentales en la Escuela Internacional de Cine y Televisión en San Antonio de los Baños la Habana, Cuba, y también formación en lenguaje audiovisual e investigación social con diversos especialistas invitados por el Instituto Mora. Cuenta con una larga trayectoria como camarógrafo de documentales y programas institucionales, ha impartido numerosos talleres sobre Manejo de Equipo Audiovisual para la Investigación Social en el Instituto y otras universidades del país.

Felipe Morales Leal

Con maestría en Comunicación y licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la UNAM, ha colaborado con el LAIS en diversos proyectos de investigación y divulgación del conocimiento social, en actividades de investigación, guionismo y realización de varios documentales. Ha impartido cursos semestrales y de especialización en materia de producción audiovisual y procesos de digitalización, así como el Taller de Manejo de Equipo Audiovisual para la Investigación Social, en el Instituto Mora y otras instituciones del país. Ha publicado en revistas y libros, así como documentales, sobre las transformaciones del espacio urbano analizadas a partir de las imágenes.

Lourdes Roca

Doctora en antropología con formación en historia y comunicación, dedicada a la investigación social con imágenes. Como investigadora del Instituto Mora, fundó el LAIS en el año 2002 y con él ha conformado esta línea de investigación. Es autora y coautora de diversos documentales, artículos y libros relacionados con esta línea, sobre la que ha impartido cursos de posgrado y de especialización en el Instituto Mora y otras instituciones de México y varios países. En los últimos años ha coordinado el proyecto “Preservación de Imágenes, Sistemas de Información, Acceso e Investigación”, cuyos principales resultados son el libro Investigación con Imágenes. Usos y retos metodológicos, y el sitio web Huellas de Luz. Investigación sobre el Patrimonio Visual Latinoamericano en Acceso Libre.